

鮎裕の「和のイラスト」通信講座の流れ

教材が届いたら…

はじめに

「今回の学習順序」に目通す

1 「オリジナル手本」と「描き方の手引き」に沿っての練習

色の準備

「描き方の手引き」を見ながら、課題に使う色（顔彩）にあらかじめ数滴水を落としておき、溶けてきたら画皿に取り分けておきます。

「**運筆練習用紙**」または「**なぞり練習用紙**」に練習

この用紙に直接描いて練習できます。

「下絵はがき」に描く

白紙のはがきに描く前に、「**下絵はがき**」に描くことで、だいたいの感覚をつかむことができます。（「下絵はがき」とは、課題の画が薄い色で印刷してあるものです。）

「画仙紙はがき」に描く

白紙の「画仙紙はがき」に描きましょう。

数枚～10枚以上（練習量は個人差があります）ほど、失敗を恐れず描き進めます。少しずつ水分量など、調整しながら完成に近づけていきます。

その中から、気に入った1枚を選び、「**添削用提出作品**」とします。

（添削用提出作品は、添削終了後お返しします。作品に直接、添削内容を描き込むことはせず、きれいなままお返しします。）

練習方法から完成までくわしくは「描き方の動画」をご覧くださいませ。

2 「質問・解説用紙」に記入

質問、感想などを自由にご記入ください。具体的なご質問歓迎です。

3 作品を提出

- ・提出作品（白紙の画仙紙はがきに描くのが難しいければ、「下絵はがき」に描いた
- ・質問・解説用紙 作品を提出していただいてもOKです。）
- ・受講カード（ご入会后お作りいたします）

同封の「提出用シール」をお手持ちの封筒に貼ってお送りください。

お手数ですが、切手をお貼りくださいますようお願いいたします。

目標提出期限は、翌月10日

添削の返送は、10日締め切り25日発送 期限を過ぎても添削いたします。

4 添削

ご質問に対するお答え、運筆や水分量など具体的な添削、解説をさせていただきます。

ご質問は、「和のイラスト」公式LINEアカウントからどうぞ。

（受講中の技術的な質問、通信講座カリキュラムについての質問、なんでもOKです。）

メールの場合は、ayuyuu_mail@ayuyuu.com

件名に、「和のイラスト通信講座 質問」と入れてください。

画仙紙はがきについて

鮎裕教室では「No.10 画仙紙はがき」と、「越前手漉き画仙紙はがき」の2種類を使っています。別紙「画材注文書」でご注文いただけます。

質問・解説用紙について

講師（鮎裕）との、大事なコミュニケーションツールです。疑問質問をできるだけ具体的にお書きください。通信講座の道しるべとなるよう心をこめて、わかりやすく、丁寧にお答え致します。また、感想や、ご要望等もお気軽にお聞かせください。